CONCURSO

VISIONADO DE PORTAFOLIO

Temática: Frutas y Vegetales de la gastronomía panameña

Plazo de presentación

7/5/2021 hasta el 7/7/2021
Fecha del Visionado
7/8/2021 de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
Sin cuota de inscripción
Formato: Digital

El Festival de Fotografía de Panamá (Photolab PMA) abre su convocatoria al concurso visionado de portafolios. En este encuentro los participantes tendrán la oportunidad de mostrar su trabajo e intercambiar opiniones con el jurado y obtener una retroalimentación en cuanto a técnicas fotográficas, composición, iluminación y elaboración de un portafolio fotográfico.

BASES CONCURSO VISIONADO DE PORTAFOLIO PHOTOLAB PMA 2021

Primera.- Participantes. Podrán participar en el concurso todos aquellos panameños(as) y residentes permanentes de Panamá. Mayores de 18 años a la fecha

de inscripción al concurso. Aficionados(as), emergentes y profesionales que tengan un proyecto fotográfico en desarrollo y que esté relacionado a la temática de este año.

Segunda.- Temática. La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) designó el 2021, como el año Internacional de la Frutas y Verduras, con el objetivo de crear conciencia sobre el papel de las frutas y las verduras en la nutrición humana, la seguridad alimentaria, la salud y avanzando al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030. La temática del concurso visionado de portafolio 2021 será las **Frutas y Vegetales de la gastronomía Panameña.**

Tercera.- Requisitos. Los participantes deberán presentar una serie de 10 imágenes las cuales deben estar relacionadas bajo la temática del concurso. Serán proyectos originales que en su conjunto **no hayan sido expuestos, publicados o premiados en otros certámenes o concursos, así como tampoco publicados en las redes sociales del participante o en algún medio digital o impreso.** El autor se hace responsable de las posibles reclamaciones de terceros por derechos sobre las imágenes. Las fotografías deben ser inéditas y las debe haber realizado la persona concursante. Aquel que no cumpla con los requisitos indicados en esta convocatoria será excluido del concurso.

Además, la serie fotográfica debe incluir un elemento humano dentro de cada fotografía como parte de la narrativa de la serie, entendiéndose como elemento humano por ejemplo: una persona, un grupo de personas, una parte del cuerpo humano etc.

Las imágenes pueden ser en formato COLOR o B/N, pueden ser procesadas con software digital y se permite el uso de composiciones mixtas digitales/ilustraciones cuya edición e intervención digital no supere el 60% de la imagen fotográfica.

Cuarta.- Características de la fotografía. - Para la convocatoria en el formulario de aplicación deben subir (upload) la serie fotográfica en formato .jpg ; las imágenes deben tener un tamaño de 1920 x 1080 a un mínimo de 150 dpi ya sea en formato vertical u horizontal. **Debe nombrar el archivo de la siguiente manera: apellido+nombredelartista+VISIONADO+01.jpg sucesivamente hasta llegar al número 10.**

Quinta.- Presentación al concurso. Para concursar debe llenar el formulario de participación en su totalidad con toda la información requerida. El envío de dicho formulario y la aceptación/firma digital del mismo se considerará como la aceptación de términos y condiciones del concurso. Este formulario estará disponible a través de

un link en las redes sociales del festival. Instagram: @photolabpma | Facebook: Photolab Panamá y en la página web del Photolab PMA www.photolabpanama.com

El festival podrá declarar desierto el concurso visionado de portafolio en el caso de no recibir como mínimo 10 aplicaciones o series fotográficas, o que la totalidad de los portafolios recibidos NO cumplan con los requisitos de este concurso en su totalidad.

Sexta.- Fecha de admisión. La fecha de recepción de las series fotográficas y de inscripción inicia el 7 de mayo de 2021 y finalizará el 7 de julio de 2021 a las 6:00 p.m. hora de Panamá. El festival se reserva el derecho de extender la fecha de admisión a su discreción, previa comunicación en las redes sociales y página web del Photolab PMA.

Séptima.- Jurado. Una vez finalizado el plazo de admisión de las obras, el festival seleccionará un máximo de 5 series fotográficas que participarán en la jornada de visionado de portafolios. El jurado estará compuesto por 3 profesionales de la fotografía y afines con vasta experiencia y trayectoria, y un (1) representante del Festival de Fotografía Photolab PMA, quienes estarán a cargo de seleccionar al primer, segundo y tercer lugar. Queda bajo consideración del jurado cualquier mención honorífica resultante de la convocatoria. Los 5 finalistas serán notificados vía email a más tardar el 9 de Agosto de 2021. El listado de finalistas será publicado en las redes del festival una vez hayan sido notificados vía email. Los 5 finalistas se hacen acreedores a 1 Beca/PhotoPASS (acreditación) cada uno, con la cual tendrán acceso a todos los talleres, paneles, charlas y actividades del festival del 1 al 4 de septiembre de 2021. La Beca no incluye aquellos talleres o masterclass que conlleven un costo de inscripción para participar. Aquellos ganadores de menciones honoríficas (de ser adjudicada), se harán acreedores a un certificado de participación y reconocimiento solamente, no serán elegibles para recibir la Beca/PhotoPass.

Octava.- Formato de selección: Entre los proyectos que apliquen a dicha convocatoria se seleccionarán 5 trabajos semifinales, tomando en cuenta lo novedoso de la propuesta en el ámbito de la fotografía, así como la calidad, creatividad, cumplimiento de la temática y solidez de su planteamiento. El día del visionado cada participante tendrá 10 minutos para presentar la serie fotográfica ante el jurado calificador y contestar preguntas. **La selección de las personas ganadoras será decisión del jurado y su fallo será definitivo e inapelable.**

Novena.- Premios. Se establecen los siguientes premios:

PRIMER PREMIO: - Diploma Digital de reconocimiento - 1 Beca/PHOTO PASS (Acreditación) a la 4ta edición del festival que le permite al acreditado participar de todos los talleres, charlas, paneles y actividades del festival. - Residencia artística de

un (1) mes en la Galería Digital Photolab con la serie fotográfica ganadora del premio.

SEGUNDO PREMIO: - Diploma Digital de reconocimiento - 1 Beca/PHOTO PASS (Acreditación) a la 4ta edición del festival que le permite al acreditado participar de todos los talleres, charlas, paneles y actividades del festival. - Residencia artística de un (1) mes en la Galería Digital Photolab con la serie fotográfica ganadora del premio.

TERCER PREMIO: - Diploma Digital de reconocimiento - 1 Beca/PHOTO PASS (Acreditación) a la 4ta edición del festival que le permite al acreditado participar de todos los talleres, charlas, paneles y actividades del festival. - Residencia artística de un (1) mes en la Galería Digital Photolab con la serie fotográfica ganadora del premio.

Décima.- Entrega de Resultados. El día 7 de agosto de 2021 se anunciarán los ganadores una vez finalizada la sesión del visionado y los jurados hagan entrega formal de los resultados.

Onceava.- Derechos sobre las fotografías. La autoría de cada imagen le pertenece al creador de la misma. Bajo ninguna circunstancia Photolab PMA podrá reproducir, lucrar o publicar ninguna imagen sin el consentimiento por escrito del autor. Sin embargo, los ganadores de los diversos concursos deberán firmar una autorización otorgando permiso al festival para que sus obras puedan participar en la exposición itinerante Photolab PMA 2021-2022 como parte de las actividades post festival. Así mismo la autorización permitirá a Photolab PMA publicar las imágenes ganadoras en las redes del festival o en cualquier medio digital o impreso editorial en el caso que se consigan los espacios. La participación en el concurso conlleva la aceptación y cumplimiento riguroso de todo aquello estipulado en las bases.